

Områdefagsprøve på PAU

– kulturelle udtryksformer og aktiviteter

i den pædagogiske praksis

Beskrivelse af prøven

Med udgangspunkt i fagets mål vælger eleven en problemstilling/aktivitet, som denne arbejder med. Afsættet for projektet kan også være en relevant problemstilling fra elevens praktik/praksis evt. med inddragelse af en case. Oftest vil eleven som en del af projektarbejdet have været ude i praksis og have afprøvet og eksperimenteret med den givne problemstilling i forhold til en given målgruppe.

I projektarbejdet skal indgå et produkt – anvendelse af relevant teori – dokumentation og anvendelse af metode f.eks. SMTTE.



Eleven arbejder ud fra en given problemstilling og udarbejder problemformulering til emnet. Der afleveres skriftligt: Emnebegrundelse med problemformulering og kildeliste. I alt 1-2 siders skriftligt materiale. Dette sendes på mail til censor, så denne har det 5 hverdage før prøven.

Mål og krav

Fagets mål:

Kulturelle udtryksformer og aktiviteter i den pædagogiske praksis, avanceret

- 1) Eleven skal gennem egenproduktion udvikle egen kreativitet inden for områderne musik, drama og værksted og kunne igangsætte aktiviteter i samspil med den pædagogiske målgruppe. (mål 1)
- 2) Eleven kan anvende viden om form, materialer og teknikker, til at igangsætte aktiviteter med den pædagogiske målgruppe inden for områderne musik, drama og værksted. (mål 2)
- 3) Eleven kan anvende viden om aktiviteter inden for musik, drama og værksted, til at arbejde målrettet med pædagogiske lære- og handleplaner. (mål 3)
- 4) Eleven kan selvstændigt planlægge og udøve æstetiske, musiske og praktiske forløb i forhold til den pædagogiske målgruppe. (mål 4)
- 5) Eleven kan anvende viden om inklusion og forskellige pædagogiske målgruppers kulturelle baggrunde og udtryksformer i planlægningen af pædagogiske aktiviteter. (mål 5)
- 6) Eleven kan skabe rammer for leg, oplevelser og sansninger, der understøtter den pædagogiske målgruppes æstetiske udvikling og læring. (mål 6)
- 7) Eleven kan anvende viden om kulturens betydning for opfattelsen og udviklingen af kønsroller, til at understøtte den pædagogiske målgruppes forskellige udtryk og interesser. (mål 7)
- 8) Eleven kan anvende viden om den pædagogiske målgruppes forudsætninger, til selvstændigt at planlægge og igangsætte aktiviteter, der medinddrager og understøtter målgruppens autonomi, integritet og værdighed. (mål 8)
- 9) Eleven kan anvende viden om kulturæstetiske processer, til selvstændigt og i samarbejde med andre at arbejde målrettet med aktiviteter, som fremmer målgruppens sociale kompetencer. (mål 9)

Eksamensgrundlag:

Til eksamen tages afsæt i elevens projekt og eleven medbringer praktiske eksempler på produktet og dokumentation på arbejdet med problemstillingen, samt eksempler på dokumentation og metode.

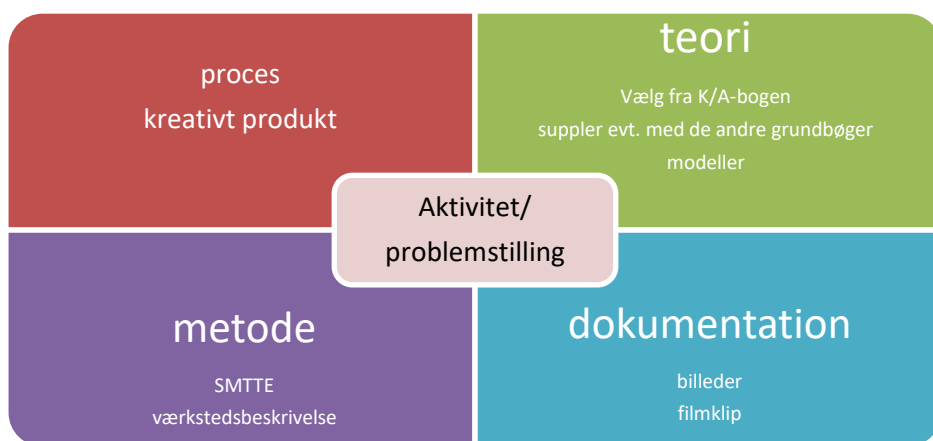
Prøven tager udgangspunkt i elevens projekt, som eleven har 1/3 af prøven til at fremlægge. Der efter vil den resterende tid anvendes til dialog med udgangspunkt i elevens projekt og derefter

eventuelle spørgsmål på fagets øvrige mål. Prøven varer i alt ca. 30 minutter inklusive votering. Elevens præstation helhedsbedømmes i forhold til fagets mål.

I vejledningen er der lagt vægt på, at projektet skal indeholde elementer der viser forståelse for hvorledes, der ud fra fagets mål kan arbejdes med mål og inddragelse af relevant teori i det konkrete arbejde med problemstillingen og igangsætning af aktiviteter. Ligeledes vægtes dokumentation og anvendelsen af metode.

Følgende mål vurderes som væsentlige ved prøven:

Har eleven forståelse for fagets mål og kan eleven arbejde med mål, inddragelse af relevant teori, metode, relevant dokumentation og igangsætning af aktiviteter.



Bedømmelsesgrundlag

Der afholdes mundtlig prøve. Prøven tager udgangspunkt i elevens projekt (eksaminationsgrundlaget) uden at elevens afleverede skriftlige produkt bliver bedømt ved prøven. I stedet bedømmes elevens mundtlige fremlæggelse, hvori eleven bedømmes på anvendelsen af udvalgt teori koblet til det relevante produkt og med inddragelse af metode og dokumentation.

Karakteren fastsættes ud fra en helhedsbedømmelse af elevens samlede præstation i forhold til fagets mål.

Bedømmeskriterier

Elevens evne til at inddrage relevante praksiserfaringer

- *Elevens evne til at inddrage relevante teoretiske forklaringer og viden*
- *Elevens evne til at argumentere fagligt.*
- *Elevens evne til at reflektere over faglig praksis.*

Vi vurderer på projektet i forhold til den valgte målgruppe samt evne til at differentiere i forhold til forskellige målgrupper.

Karakter	Beskrivelse, jævnfør Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse BEK nr 262 af 20/03/2007	Vejledende beskrivelse – målopfyldelse	Eksempler på mangler
12	<i>Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler.</i>	Eleven demonstrerer ud fra den valgte problemstilling, hvordan teori og praksis kobles. Eleven kan sikkert reflektere over denne kobling og inddrage relevant viden og metoder.	Der accepteres få og uvæsentlige mangler i forhold til fagets mål.
10	<i>Karakteren 10 gives for den fortrinlige præstation, der demonstrerer omfattende opfyldelse af fagets mål, med nogle mindre væsentlige mangler.</i>		
7	<i>Karakteren 7 gives for den gode præstation, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål, med en del mangler.</i>	Eleven demonstrerer ud fra den valgte problemstilling, hvordan teori og praksis kobles. Eleven kan i nogen grad og med støtte inddrage og anvende relevant viden og metode	Der accepteres en del mangler i forhold til fagets mål
4	<i>Karakteren 4 gives for den jævne præstation, der demonstrerer en mindre grad af opfyldelse af fagets mål, med adskillige væsentlige mangler.</i>		
2	<i>Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål.</i>	I den valgte problemstilling, udviser eleven stor usikkerhed i hvorledes teori og praksis kobles.	Eleven skal guides og støttes til den tilstrækkelige præstation til opfyldelse af fagets mål
00	<i>Karakteren 00 gives for den utilstrækkelige præstation, der ikke demonstrerer en acceptabel grad af opfyldelse af fagets mål.</i>		
-3	<i>Karakteren -3 gives for den helt uacceptable præstation.</i>		