

Prøvebeskrivelse PA, uddannelsesspecifikt fag

Digital kultur

Beskrivelse af prøven

Der afholdes en mundtlig prøve med udgangspunkt i et prøveoplæg udarbejdet af eksaminator.

Prøveoplægget tager udgangspunkt i et tema, som taler ind i fagets mål.

Prøveoplægget er todelt og består af

1. et oplæg til elevens præsentation af produkt/aktivitet
2. spørgsmål stillet af eksaminator

De spørgsmål som eleven skal besvare, skal ikke nødvendigvis hænge sammen med elevens produkt/aktivitet.

Lodtrækning

Eleven får tildelt sit prøveoplæg ved lodtrækning 5 hverdage før prøvedagen.

Lodtrækning overværes af en repræsentant fra skolens ledelse.

Prøveoplæggen må gå igen 3 gange, og dækker tilsammen de faglige mål, som eksaminator har udvalgt til prøven.

Prøven er individuel, mens elevens udarbejdelse af produkt/aktivitet og forberedelse af prøven kan foregå i samarbejde med andre. Alle skal dog udarbejde og fremvise selvstændige produkter; Det samme produkt kan ikke anvendes ved flere eksaminer, men der kan laves flere produkter omhandlende samme aktivitet.

Der er i undervisningstiden i prøveperioden afsat i alt 12 lektioner (svarende til 2 skoledage) til arbejdet med oplægget og eksamensforberedelse.

Prøven varer 30 minutter inkl. votering. Eleven råder over ca. 10 minutter til sin egen præsentation af produkt/aktivitet og fremlæggelse af spørgsmål.

Derefter er der ca. 20 minutter til dialog og votering.

Der gives karakter *efter 7-trins-skalaen.*

Fagets mål

Avanceret

1. Eleven kan anvende digitale medier, til at planlægge og igangsætte pædagogiske aktiviteter.
2. Eleven kan anvende viden om digital mediekultur og digital dannelse, til at arbejde med den pædagogiske målgruppes overvejelser og adfærd i brugen af digitale- og sociale medier.

3. Eleven kan anvende viden om sociale mediers betydning i forhold til socialisering, identitets- og relationsdannelse.
4. Eleven kan anvende forskellige digitale medier til pædagogiske aktiviteter med fokus på kreative og æstetiske udtryksformer.
5. Eleven kan anvende viden om den pædagogiske målgruppes legekultur, til at inddrage relevante digitale redskaber i den pædagogiske praksis.
6. Eleven kan anvende viden om velfærdsteknologi, sociale- og digitale medier som hjælpemiddel til øget selvhjulpethed og styrket livskvalitet hos den pædagogiske målgruppe.
7. Eleven kan anvende it, sociale og digitale medier som formidlings-, kommunikations- og dokumentationsredskaber i den pædagogiske praksis.
8. Eleven kan anvende viden om lovgivning og gøre sig etiske overvejelser i brugen af digitale og sociale medier i den pædagogiske praksis.

Ekspert

1. Eleven kan anvende digitale medier, til målrettet at planlægge og igangsætte pædagogiske aktiviteter.
2. Eleven kan anvende viden om digital mediekultur og digital dannelse, til at arbejde målrettet med den pædagogiske målgruppes overvejelser og adfærd i brugen af digitale- og sociale medier.
3. Eleven kan vurdere og begrunde sociale mediers betydning i forhold til socialisering, identitets- og relationsdannelse.
4. Eleven kan vurdere og begrunde anvendelsen af forskellige digitale medier til målrettede pædagogiske aktiviteter med fokus på kreative og æstetiske udtryksformer.
5. Eleven kan anvende viden om den pædagogiske målgruppes legekultur, til at begrunde inddragelsen af relevante digitale redskaber i den pædagogiske praksis.
6. Eleven kan vurdere og begrunde behovet for velfærdsteknologi, sociale- og digitale medier som hjælpemiddel til øget selvhjulpethed og styrket livskvalitet hos den pædagogiske målgruppe.
7. Eleven kan målrettet anvende it, sociale og digitale medier som formidlings-, kommunikations- og dokumentationsredskaber i den pædagogiske praksis.
8. Eleven kan anvende viden om lovgivning og gøre sig etiske overvejelser til at vurdere og begrunde brugen af digitale og sociale medier i den pædagogiske praksis.

Eksaminationsgrundlag

Eksaminationen tager udgangspunkt i elevens fremlæggelse af produkt/aktivitet, samt elevens besvarelse af de spørgsmål, der er stillet i prøveoplægget. Eleven skal efterfølgende indgå i en dialog med eksaminator om de overvejelser, eleven har gjort sig i forhold til prøveoplægget og de udvalgte mål for faget.

Bedømmeskriterier

Med udgangspunkt i eksaminationsgrundlaget bedømmes eleven i forhold til fagets mål. Karakteren gives på baggrund af en helhedsvurdering af elevens mundtlige præstation.

Der lægges vægt på:

- At eleven kan vise, hvordan faget anvendes i praksis.
- At eleven kan reflektere over planlægning, gennemførelse og evaluering af aktiviteter gennem anvendelse af digitale medier.
- At eleven kan indgå i en dialog omkring børn og unges digitale kultur.
- At eleven kan anvende digitale medier som kommunikation og dokumentationsredskab.
- Elevens evne til at inddrage relevante teoretiske forklaringer og viden.
- Elevens evne til at argumentere fagligt.

Se bedømmelseskriterier og karakterskala:

Karakter	Formel beskrivelse	Definition af præstation	Definition af præstation
12	Karakteren 12 gives for den fremragende præstation, der demonstrerer udtømmende opfyldelse af fagets mål, med ingen eller få uvæsentlige mangler	<p><i>En præstation til 12 er kendetegnet ved:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan på fremragende vis og med få uvæsentlige mangler demonstrere grundlæggende viden, handlekompetence og indsigt i pædagogisk arbejde indenfor fagområdet digital kultur. • Eleven kan på overbevisende måde anvende Digital kulturs fagbegreber, og bringe disse i anvendelse i forhold til fagets indhold og projektet på velbegrundet og reflekteret vis. • Eleven kan selvstændigt og sikkert, forklare og begrunde relevante faglige handlemuligheder. • Eleven kan selvstændigt og overbevisende argumentere for egne synspunkter og vurdere andres holdninger og argumenter med inddragelse af relevante fagbegreber. 	<p><i>Eksempler på en uvæsentlige mangler ved en præstation til 12 kan være:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Et glemt eller forkert fagbegreb som eleven kan redegøre for på anden vis eller retter ved hjælp. • Eleven kan i dialog anvende pædagogisk viden, som ikke er udfoldet i oplægget. • Eleven kan i dialogen resonere sig frem til argumentationer, vurderinger og løsninger på pædagogiske problemstillinger, som eleven ikke har set på forhånd.
10	Karakteren 10 gives for den gode præstation, der demonstrerer omfattende opfyldelse af fagets mål, med nogle mindre væsentlige mangler		
7	Karakteren 7 gives for den gode præstation, der demonstrerer opfyldelse af fagets mål, med en del mangler.	<p><i>En præstation til 7 er kendetegnet ved:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan med mangler, demonstrere en grundlæggende viden, handlekompetence og indsigt i pædagogisk arbejde indenfor fagområdet Digital kultur. 	<p><i>Eksempler på en del mangler ved en præstation til 7 kan være:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ikke alle relevante fagbegreber bliver brugt i oplægget og i dialogen. • Eleven udfolder ikke tilstrækkelig pædagogiske begreber og viden i oplægget, men kan med støtte anvende dette i dialogen.

		<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan på tilfredsstillende vis anvende Digital kulturs fagbegreber, og bringe disse i anvendelse i forhold til fagets indhold og projektet på velbegrunderet og reflekteret vis. • Eleven kan forklare og begrunde relevante faglige handlemuligheder. • Eleven kan argumentere for egne synspunkter og vurdere andres holdninger og argumenter med inddragelse af nogle relevante fagbegreber. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven argumenterer og diskuterer i nogen grad løsninger pædagogiske problemstillinger.
4	Karakteren 4 gives for den jævne præstation, der demonstrerer en mindre grad af opfyldelse af fagets mål, med adskillige væsentlige mangler.		
02	Karakteren 02 gives for den tilstrækkelige præstation, der demonstrerer den minimalt acceptable grad af opfyldelse af fagets mål.	<p><i>En præstation til 02 er kendetegnet ved:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven demonstrerer en minimalt acceptabel viden, handlekompetence og indsigt i pædagogisk arbejde indenfor fagområdet Digital kultur. • Eleven har svært ved at anvende Digital kulturs begreber og viden i forhold til fagets indhold og projektet. • Eleven har minimal grad af forståelse for Digital kultur i det pædagogiske felt. • Eleven udtrykker med en del hjælp egne synspunkter og gengiver andres holdninger. • Eleven anvender få relevante fagbegreber. 	<p><i>Eksempler på mangler ved en præstation til 02 kan være:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eleven anvender kun få fagbegreber og kan ikke forklare disse. Eleven anvender overvejende hverdagsprog. • Eleven har minimal viden og har svært ved at indgå i en pædagogisk faglig dialog, der tager udgangspunkt i Digital kultur. • Eleven udfolder minimal viden i oplægget, men kan, med meget støtte, i nogen grad indgå i dialog. • Eleven er i minimal grad orienteret i aktuel viden, der knyttes til projektet.
00	Karakteren 00 gives for den utilstrækkelige præstation, der ikke demonstrerer en acceptabel grad af opfyldelse af fagets mål.		
-3	Karakteren -3 gives for den helt uacceptable præstation		