



Prøvevejledning¹ Billedkunst C-niveau

Retningslinjerne i prøvevejledningen tager udgangspunkt i nedenstående

Prøven og forhold omkring denne følger Bekendtgørelse om prøver og eksamen i grundlæggende erhvervsrettede uddannelser (BEK nr 41 af 16/01/2014), samt vejledningen for billedkunst C, B, A stx og HF (uvm.dk)

Udtrækkes billedkunst til prøve, så afholdes der en mundtlig prøve.

¹ Prøven og forhold omkring denne følger Bekendtgørelse om prøver og eksamen i grundlæggende erhvervsrettede uddannelser (BEK nr 41 af 16/01/2014), Bekendtgørelse om grundfag, erhvervsfag og erhvervsrettet andetsprogsdansk og kombinationsfag i Erhvervsuddannelserne og om adgangskurser til erhvervsuddannelserne (BEK nr 692 af 26/05/2020) samt Vejledning til Billedkunst C, B, A stx og hf (uvm.dk)

Indhold

Mål.....	2
Forudsætning for prøven.....	2
Eksaminationsgrundlag	2
Prøvens tilrettelæggelse.....	3
Prøveafvikling	3
Bedømmelsesgrundlag og kriterier	4
Censor.....	5
Ikke-bestået prøve.....	5
Hjælpemidler og behov for særlige vilkår	5
Ved sygdom, udeblivelse og lignende	5
Klagemuligheder.....	5

Mål

Målet med prøven er at dokumentere i hvilken grad, eleven opfylder nedenstående mål og krav:

- Formålet med billedkunst er, at give eleverne en reflekteret analytisk tilgang til visuelle fænomener og viden om disse fænomeners historiske, kulturelle og menneskelige betydning, lokalt såvel som globalt.
- Det sker gennem fordybelse i æstetiske oplevelser og arbejdsprocesser, hvor praksis, analyse og teori vekselvirker i undersøgelsen af almene, kunstfaglige og æstetiske problemstillinger.
- Derved opbygger eleverne viden og kundskaber, som hjælper dem til at forstå og deltage i en kompleks visuel, digital og global kultur.

Forudsætning for prøven

At eleven har deltaget i undervisningen og løbende har udarbejdet egen portfolio.

Eksaminationsgrundlag

Prøven består af to dele:

- Elevens eksamensprojekt.
- Eksamination af det teoretisk, praktiske og analytiske stof på grundlag af en opgave, som tager udgangspunkt i undervisningens forløb og elevens portfolio.

Eleven vælger rækkefølgen eller kan vælge at flette de to dele sammen.

Del 1 - Prøvedelen i elevens eksamensprojekt

Grundlaget for denne del af prøven er elevens eksamensprojekt.

- Eksaminationen indledes med et oplæg, hvor eleven redegør for og diskuterer centrale elementer i eksamensprojektet og processen.
- Oplægget uddybes i en kort samtale mellem elev og eksaminator.

Del 2 - Prøvedelen i det teoretiske, praktiske og analytiske stof

Eleven trækker en opgave udarbejdet af eksaminator inden for et emne, der er formuleret således, at eleven kan inddrage eksempler på tværs af sin portfolio og dermed undervisningens forløb.

- Eksemplerne er primært visuelle værker fremstillet af andre og dels elevens eget praksisarbejde.
- Eleven besvarer opgaven med udgangspunkt i portfolioens indhold.
- Besvarelsen uddybes i en efterfølgende samtale mellem elev og eksaminator.

Prøvens tilrettelæggelse

Prøven afholdes ved billedkunstfagets afslutning på 4. skoleperiode, hvor Billedkunst C er valgt af eleverne i en valgfagspakke.

Prøvedelen i elevens eksamensprojekt

- Grundlaget for denne del af prøven er elevens eksamensprojekt.
- Denne del af eksaminationen består af et indledende oplæg, hvor eleven redegør for og diskuterer centrale elementer i projektet, samt af en uddybende samtale mellem eksaminand og eksaminator.
- Eksaminationstiden er maksimalt 10 minutter for denne del af prøven.

Prøvematerialet, ukendt for eleven

- Prøvematerialet består af for eleven ukendte eksamensopgaver, som eleven kan trække.
- Eleverne må derfor ikke på forhånd kende de specifikke eksamensemner, som de kan trække imellem.
- Eleverne må gerne gøres bekendte med den generelle ordlyd af den opgaveformulering, som læreren har tænkt sig at anvende i udfærdigelsen af eksamensopgaverne.
 - Eksempelvis kan eleven være gjort bekendt med, at de i eksamensopgaven vil blive bedt om at undersøge et emne ved at vælge og analysere x antal egne og professionelle visuelle og rumlige fænomener fra deres portfolio og undervisningsforløb, men ikke med de specifikke udvælgelseskriterier i de enkelte opgaveformuleringer.
- Læreren skal sikre sig, at eleven ikke på forhånd kan forberede sig på det specifikke prøvemateriale forud for eksamen.

Prøveafvikling

For den enkelte elev ser forløbet ud på følgende måde:

Forberedelse til prøven:

- Forberedelsestiden er cirka 60 minutter per elev.
- Det samme prøvemateriale til prøvedelen i det teoretiske, praktiske og analytiske stof må højst bruges tre gange på samme hold.
- Alle hjælpemidler må i billedkunst bruges under forberedelsen og eksaminationen, også f.eks. computere og tablets, såfremt skolen kan sikre, at prøverne gennemføres under forhold, der er egnede til at udelukke, at eleven kommunikerer utilsigtet.
- Mobiltelefoner må IKKE medbringes i forberedelses- og eksaminationslokalet.

Under prøven:

Prøven varer 30 minutter inklusive votering. Prøven består af 2 dele, hvor eleven vælger rækkefølgen eller

kan vælge at flette de to dele sammen.

Prøvens to dele fordeles således:

- Den ene del tager udgangspunkt i elevens eksamensprojekt.
- Den anden del tager funderet i det teoretisk, praktiske og analytiske stof på grundlag af en opgave, som tager udgangspunkt i undervisningens forløb og elevens portfolio.

Efter prøven:

- Votering finder sted umiddelbart efter prøvens afslutning.
- Bedømmelsesgrundlag er beskrevet nedenfor.
- Eksaminator meddeler eleven bedømmelsen.
- Elev eller tilhører må ikke overvære voteringen.

Bedømmelsesgrundlag og kriterier

Bedømmelsen er en vurdering af, i hvilken grad elevens præstation opfylder de faglige mål, som de er angivet.

- Der gives en karakter ud fra en helhedsvurdering af elevens præstation, omfattende prøvedelen i eksamensprojektet og prøvedelen i det teoretiske, praktiske og analytiske stof. De to prøvedele vægtes lige.
- Ved eksamensprojektet lægges der vægt på eksamensprojektets idé, proces og udførelse i forhold til den opstillede problemformulering.
- Bemærk at det sprogligt betones, at besvarelsen af eksamensspørgsmålet og elevens eksamensprojekt vægtes lige i bedømmelsen.
- Det vigtigste er, at eleven lever op til faglige mål.
- Det er i forhold til elevens eksamensprojekt, at eleven især kan få lov til at vise sin mestring af den skabende proces, hvor teori, analyse og praksis vekselvirker.

Prøven bedømmes efter 7-trins-skalaen.

Karakterbeskrivelse for den mundtlige prøve på C-niveau Billedkunst C

- Karakteren 12 - Fremragende:
Eleven har udført og kan gøre rede for et overbevisende projekt i forhold til projektets idé og udførelse i undersøgelsen af en problemstilling, hvor der er fremragende sammenhæng mellem projektets teoretiske, analytiske og praktiske dimension. Vælger og argumenterer reflekteret for relevante og forskelligartede eksempler på andres og egne visuelle fænomener ud fra eksamensopgavens fokus. Inddrager relevante analytiske overvejelser om fænomeners form, indhold og kontekst i forhold til eksamensopgavens fokus. Vælger og anvender overbevisende nogle få generelle begreber/teorier til at forklare, fortolke, kontekstualisere, sammenligne eller perspektivere egne og andres specifikke visuelle fænomener i forhold til eksamensopgavens fokus.
- Karakteren 7 - God:
Eleven har udført og kan argumentere for et fokuseret projekt i forhold til projektets idé og udførelse. Projektet indeholder en teoretisk, analytisk og praktisk dimension i undersøgelsen af en problemstilling. Vælger og argumenterer for relevante eksempler på andres og egne visuelle fænomener ud fra eksamensopgavens fokus. Inddrager velvalgte analytiske overvejelser om fænomenernes form, indhold og kontekst. Vælger og anvender nogle få generelle begreber/teorier til at forklare, fortolke, kontekstualisere, sammenligne eller perspektivere egne og andres specifikke

visuelle fænomener.

- Karakteren - 02:

Tilstrækkelig Eleven har udført og kan gøre rede for et eksamensprojekt, som indeholder en teoretisk, analytisk eller praktisk dimension i undersøgelsen af en problemstilling. Vælger eksempler på andres og egne visuelle fænomener med en minimal tilknytning til eksamensopgavens fokus. Inddrager analytiske overvejelser om fænomeners form, indhold eller kontekst

Censor

Udpeges af skolen eller tildeles ved særlig censur af Børne- og Undervisningsministeriet.

Censor skal i forvejen have tilsendt prøvespørgsmål, elevens projektrapport samt en oversigt over, hvad der er arbejdet med i undervisningen.

Ikke-bestået prøve

Prøven kan ikke tages om

Hjælpemidler og behov for særlige vilkår

Se i Eksamensreglement

Ved sygdom, udeblivelse og lignende

Se i Eksamensreglement

Klagemuligheder

Se i Eksamensreglement